

A alvenaria estrutural na prática: a marcação

Dois procedimentos essenciais definem o início da execução da alvenaria estrutural: a marcação e a elevação. A seguir, iremos detalhar o passo a passo para uma marcação eficiente e de qualidade, lembrando sempre que é preciso seguir a planta na íntegra, conferindo todas as medidas, principalmente na primeira fiada. Caso contrário, o restante do projeto pode ficar comprometido.

1. Determinar a referência de nível

É preciso, primeiramente, determinar a referência para o nivelamento da superfície. Com auxílio de nível laser ou nível alemão, é possível encontrar o ponto mais alto do pavimento como referência. O bloco cerâmico no ponto mais alto deve ser assentado primeiro, com junta de 1 cm, utilizando-se argamassa de cimento e areia.

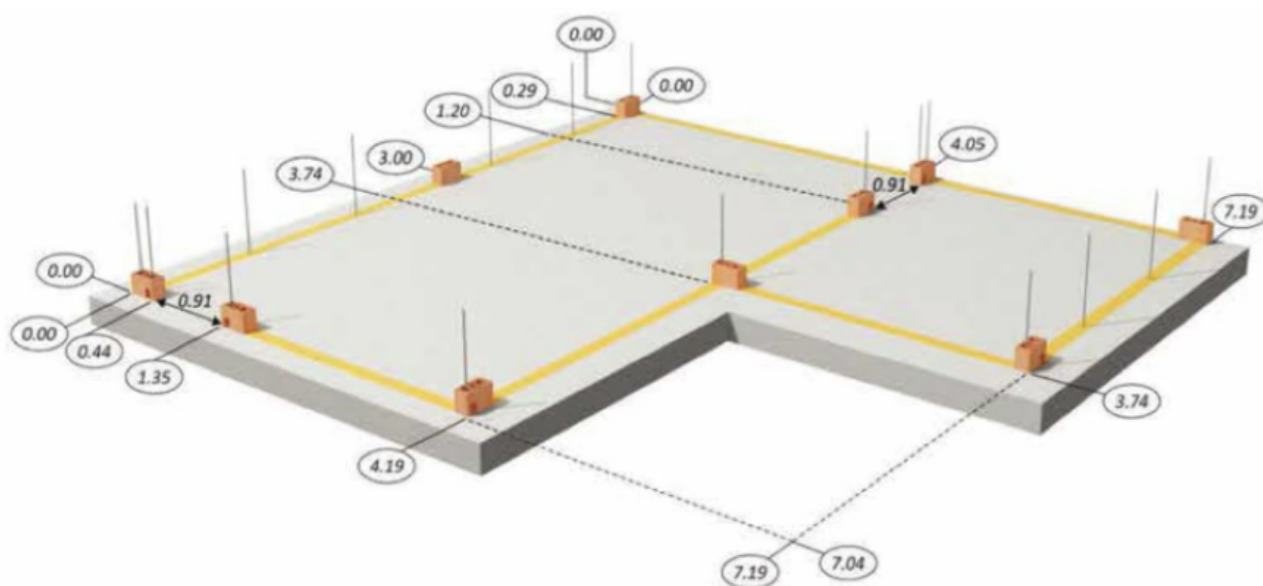
2. Assentar os blocos estratégicos

As unidades estratégicas são, por definição, os blocos de canto (ou blocos mestre), o encontro de paredes e os blocos determinantes das aberturas de portas. Tendo como base o topo do primeiro bloco assentado para a referência de nível, os demais blocos de canto devem ser assentados, nivelados e aprumados para que se possa esticar linhas, passando pelas faces externas deles, que servirão como quadro de obra. Caso a obra possua recortes, ela pode ser dividida em dois ou mais quadros ou podem ser inseridos blocos auxiliares para que a linha seja esticada.

Dessa forma, os blocos cerâmicos dos 4 cantos são os que definem a origem de todas as medidas. As cotas, que fornecem a

locação de cada bloco estratégico, sempre se dão a partir dos cantos extremos ou em relação aos eixos principais de referência. Elas devem ser cotas acumuladas para que não ocorram erros. A partir desses primeiros blocos assentados, é possível assentar os demais blocos estratégicos, utilizando a linha ou linha com pó colorido para marcar, sobre o pavimento, a direção das paredes.

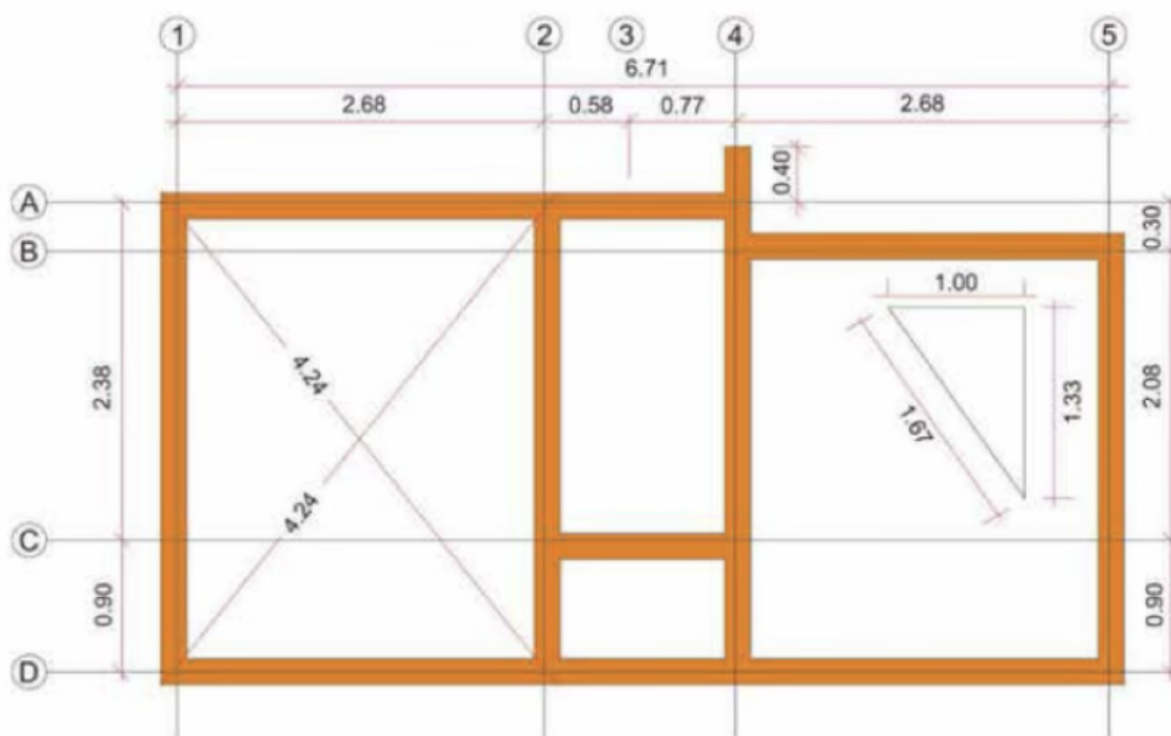
Na primeira fiada, coloque os blocos cerâmicos com atenção a esta marcação, e utilize uma argamassa consistente em toda a base dos blocos. Em texto anterior, já fornecemos orientações sobre argamassa para assentamento. Após a primeira fiada, é necessário que um profissional especializado confira os pontos estratégicos antes do início da segunda fiada, corrigindo possíveis erros.



3. Verificar medidas e esquadros dos pavimentos

Neste momento, é preciso atentar para a colocação da obra no esquadro. Para verificar as medidas e o esquadro do pavimento, a planta de primeira fiada deverá novamente ser consultada. Para a verificação do esquadro, as medidas das diagonais devem ser comparadas, que deverão ser idênticas entre si. O projeto

de alvenaria estrutural deve apresentar, em escala reduzida, as medidas das diagonais dos quadros.

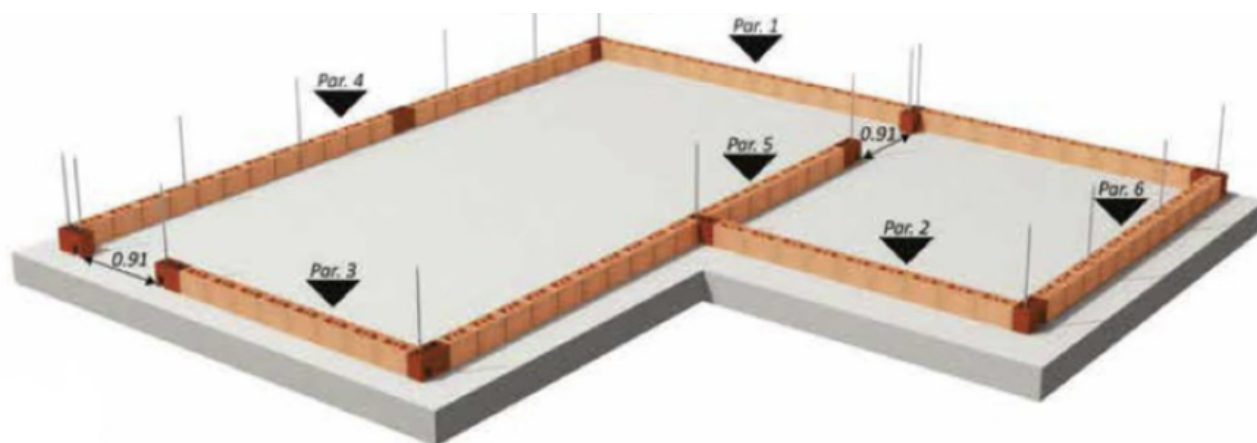


4. Concluir a execução da primeira fiada

Durante a execução da primeira fiada, é recomendado molhar a laje ou baldrame, assim como é importante manter úmidas as ferramentas utilizadas para a aplicação da argamassa, conforme já citamos no aqui. Aplique a argamassa da primeira fiada de blocos em contato com a laje com colher de pedreiro e em toda a extensão do bloco cerâmico, não apenas com filetes.

Verifique, a seguir, as tolerâncias quanto ao prumo, nível e alinhamento. Sempre siga a referência da linha, que serve como indicação de controle de nível. A régua é a ferramenta indicada para fazer a conferência do nível em todas as laterais da obra. Caso seja preciso, faça ajustes para manter a planicidade da parede.

A finalização da primeira fiada é a base para a execução das próximas. A partir da segunda fiada, inicia-se o serviço de elevação. No próximo texto, iremos iniciar os detalhes de procedimentos de execução referentes à elevação da alvenaria. Siga nos acompanhando por aqui e pelas redes sociais.



Está com dúvida? Entre em contato com a Cerâmica Gresca, nós podemos te ajudar, somos a maior fábrica de Bloco Cerâmicos estruturais do Brasil

Fonte: -- Melo Soluções em Alvenaria. Manual Técnico de Execução de Alvenaria Estrutural Racionalizada em Blocos Cerâmicos, 2014.